

OPERE FIRMATE DA

Alberto Abate
Carla Accardi
Enrico Accatino
Giovanni Albanese
Paolo Ambrosio
Carlo Ambrosoli
Guglielmo Aschieri
Giorgio Azzaroni
Giuliano Barbanti
Renato Barisani
Paolo Barrile
Ubaldo Bartolini
Gianfranco Baruchello
Massimo Barzagli
Paola Benelli
Carlo Bertocci
Domenico Bianchi
Tomaso Binga
Giorgio Bompadre
Corrado Bonicatti
Antonio Borrelli
Lamberto Bragaglia
Saro Brancato
Luigi Bruno
Enrico Bugli
Donata Calvaruso
Fabrizio Campanella
Claudio Capotondi
Libera Carraro
Ugo Carrega
Mirta Carroli
Luciano Caruso
Pino Castagna
Enrico Castellani
Tullio Catalano
Lucilla Catania
Mita Cattaneo
Bruno Ceccobelli
Sergio Ceccotti
Quirino Cervelli

Sheng-Song Chern
Giuseppe Chiari
Federico Chiecchi
Giorgio Chiesi
Giorgio Ciam
Paolo Collini
Piergiorgio Colombara
Bruno Conte
Michelangelo Conte
Paolo Conti
Riccardo Cordero
Manuela Corti
Gino Covilo
Rino Crivelli
Enzo Cucchi
Goffredo Cupini
Cristina D'Ambrosio
Ugolino Da Belluno
Eduarda Dadamaino
Betty Danon
Ciro De Falco
Claudio De Paolis
Maria Luisa De Romans
Gianni De Tora
Pino Deodato
Gianni Dessì
Adriano Di Giacomo
Walter Di Giusto
Stefano Di Stasio
Nunzio Di Stefano
Konrad Dietrich
Salvatore Dominelli
Maria Dompè
Piero Dorazio
Pablo Echaurren
Luisa Elia
Marilù Eustachio
Walter Falconi
Ennio Finzi
Giosetta Fioroni
Andrea Fogli
Mauro Folci
Antonio Fomez

Vittorio Fortunati
Alfonso Frasnèdi
Leonardo Fretta
Elisabeth Frolet
Omar Galliani
Alberto Galligani
Paola Gandolfi
Ferruccio Gard
Marco Gastini
Piero Gatto
Ida Gerosa
Isabella Gherardi
Adriana Gianturco
Hossein Golba
Marco Pablo Gonzales
Fausta Granozio
Paolo Gubinelli
Lorenzo Guerrini
Elisabetta Gut
Claudia Hendel
Federico Honegger
Chin Hsiao
Emilio Isgrò
Cristiana Isoleri
Ginda Jannini
Kamio Kazuyoshi
Thorsten Kirchhoff
Mikhail Koulakov
Max Kuatty
Adriana Lamari Pellegrino
Felice Levini
Claudio Lezoche
Luciano Lombardi
Enrico Luzzi
Raffaella Macrì
Luigi Mainolfi
Roberto Malini
Lucia Marcucci
Andrea Marescalchi
Francesco Martani
Titina Maselli
Carlo Masi
Fabio Mauri

Vincenzo Mazza
Gianni Melotti
Giuliano Menegon
Gisella Meo
Plinio Mesciulam
Vittorio Messina
Miles
Renato Milo
Miresi
Ignazio Moncada
Danizio Mori
Giulio Mosca
Antonio Musella
Katsumi Nakai
Mario Nanni
Walter Noetico
Giuseppe Odoroso
Giancarlo Ossola
Achille Pace
Gian Carlo Pagliasso
Mimmo Paladino
Ernesto Parise
Dario Passamonti
Flavia Passamonti
Luca Patella
Sergio Pausig
Giovanni Pedullà
Max Pellegrini
Emilio Pellegrino
Grazia Perico
Dario Picciau
Alessandro Piccinini
Roberto Pietrosanti
Franco Piruca
Gianni Pisani
Fabrizia Piscicelli
Stefano Pizzi
Arnaldo Pomodoro
Antonio Porcelli
Concetto Pozzati
Fulco Pratesi
Salvatore Pupillo
Wanda Raheli

Carlo Ramous
Renata Rampazzi
Orietta Rangoni
Remo Remotti
Renzogallo
Clara Rezzuti
Ivo Riva
Fiorella Rizzo
Raffaele Romano
Fried Rosenstock
Mariano Rossano
Francesca Rossi De Gasperis
Franco Rotella
Cristina Ruffoni
Rocco Salvia
Stefania Santi
Anna Maria Sargenti
Ruggiero Savinio
Alba Savoi
Mario Schifano
Toti Scialoja
Paolo Scirpa
Stefano Sevegnani
Ettore Sotsass
Pippo Spinoccia
Pino Stefanoni
Guido Strazza
Maria Tamburro
Gaetano Terranova
Carmine Tornincasa
Gabrio Tosti di Valminuta
Giulio Turcato
Aldo Turchiaro
Giuseppe Uncini
Francesco Vaglica
Vittorio Valente
Anna Maria Vancheri
Emilio Vedova
Franco Verdi
Marco Viggì
Rino Volpe
Simona Weller
Michele Zaza

DISC

La S.V. è invitata alla

1^a Asta d'arte contemporanea contro la sperimentazione sugli animali

Con il patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alla Cultura

ROMA • PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
Roof Garden • Ingresso libero da via Milano 9/A

ASTA • 30 NOVEMBRE 1994 • ORE 21

Le opere saranno in mostra i giorni
26, 27, 28, 30 novembre dalle ore 10 alle ore 20

 **artesia**
Divisione servizi per l'arte
e la cultura della Daniele Jacorossi SpA



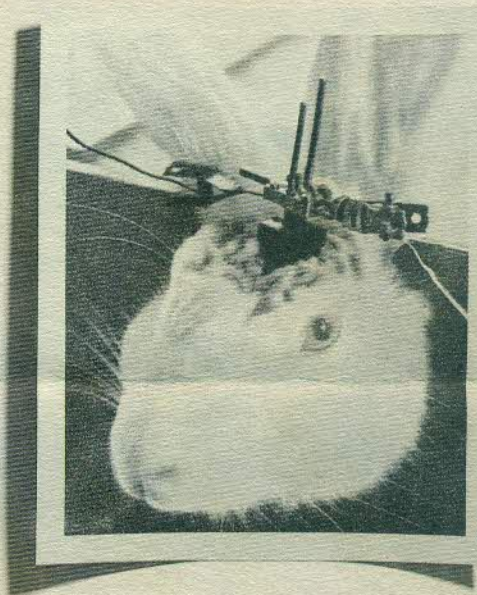
COMITATO PROMOTORE
Maurizio CALVESI (Presidente)

Lucio ARDENZI
Piero CITATI
Piero DORAZIO
Vittorio GASSMAN
Augusta MONFERINI
Fulco PRATESI
Luigi SQUARZINA
Franco ZEFFIRELLI

Paolo BALMAS
Fabio BENZI
Massimo CARBONI
Laura CHERUBINI
Marco DI CAPUA
Ludovico PRATESI

 **CT**
CENTRO TIBALDI

Come preferite il coniglio, con le carote o fritto?



Il 30 novembre siete attesi da più di duecento quadri.

Li batterà la I^a asta d'arte contemporanea contro la sperimentazione sugli animali, grazie alla generosità degli autori e di un Comitato composto tra gli altri da Lucio Ardenzi, Maurizio Calvesi, Piero Citati, Piero Dorazio, Vittorio Gassman, Augusta Monferini, Fulco Pratesi, Luigi Squarzina, Franco Zeffirelli.

Questa prima asta -ne prevediamo una seconda a Milano- si terrà al Palazzo delle Esposizioni di Roma dalle 21:00 in poi, nel *roof-garden* cui si accede da via Milano 9a; sempre qui saranno visibili i quadri, il 26, 27, 28 e 30 novembre dalle 10 alle 20.

E' un'iniziativa del Fondo Imperatrice Nuda contro la sperimentazione animale, a favore del Comitato Scientifico Antivivisezionista: sarà per

tutti noi l'occasione di incontrarci, appassionarci ai rialzi e conquistare una delle opere, firmate da pittori raccomandati dai più importanti critici d'arte.

Ma, soprattutto, l'asta servirà a raccogliere un po' di denaro per l'impegno antivivisezionista: una difficile battaglia contro le potentissime *lobbies* della "malasanità" e a favore degli esseri viventi che non hanno né padrini né sindacati né programmi televisivi per far sentire la propria voce.

Animali e uomini, danneggiati in modo diverso dallo stesso sistema *falsamente* scientifico.

Partecipate. Il quadro è spaventoso.

**I^a asta d'arte contemporanea
contro la sperimentazione sugli animali**